



DIRECȚIA GENERALĂ MINORITĂȚI ȘI RELAȚIA CU PARLAMENTUL
DIRECȚIA MINORITĂȚI

Nr. 109/DM/18.02.2019

Aprob,
SECRETAR DE STAT,
IRINA ELISABETA KOVACS



REGULAMENTUL SPECIFIC

de organizare și desfășurare a Concursului național de istoria și tradițiile rromilor

Capitolul I

Cadrul general

Art. 1. Prezentul regulament definește cadrul specific de organizare și de desfășurare a Concursului național de istoria și tradițiile rromilor și este elaborat în conformitate cu prevederile Metodologiei – cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare, *Anexă la Ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3035/2012*, cu modificările și completările ulterioare, introduse prin *OMEN nr. 4203/2018 și OMEN nr. 3015/2019*, numită în continuare *Metodologie-cadru*, iar nerespectarea acestuia atrage sancționarea celor în cauză conform legislației aflate în vigoare.

Art. 2. (1) Concursul național de istoria și tradițiile rromilor este o competiție de excelență și ~~se adresează elevilor care au interes deosebit pentru dezvoltarea competențelor sociale și~~ civice, a creativității, promovând, totodată, valorile istorice, culturale și etnice rrome fundamentale, competitivitatea și comunicarea interpersonală, dezideratele diversității istorice, etnice, lingvistice, culturale.

(2) Având în vedere situațiile diverse existente, referitoare la modul de studiere a istoriei și tradițiilor rrome de către concurenți, aceștia vor fi distribuiți pe ani de studiu și clase, diferențiat, la nivel gimnazial și la nivel liceal.

DIRECȚIA GENERALĂ MINORITĂȚI ȘI RELAȚIA CU PARLAMENTUL
DIRECȚIA MINORITĂȚI

Capitolul II**Organizarea Concursului național de istoria și tradițiile rromilor**

Art. 3. (1) Concursul național de istoria și tradițiile rromilor este deschis tuturor elevilor, de la forma de zi a învățământului de stat, de la clasele a VI-a – a XII-a, care studiază/au studiat la clasele a VI-a și a VII-a această disciplină și/sau limba și literatura rromani, cu condiția să participe la toate etapele organizate și să îndeplinească condițiile de calificare pentru etapele ulterioare pentru clasa la care sunt înscriși în anul de desfășurare a Concursului național de istoria și tradițiile rromilor, după cum urmează:

- Nivel gimnazial: clasa a VI-a, clasa a VII-a, clasa a VIII-a;
- Nivel liceal: clasa a IX-a, a X-a, a XI-a, a XII-a.

(2) Etapele de desfășurare a Concursului național de istoria și tradițiile rromilor sunt: etapa pe școală, etapa locală, etapa județeană, etapa națională.

(3) În cazul în care numărul de unități de învățământ/elevi este mic, inspectoratele școlare/al municipiului București pot decide să nu organizeze etapa pe școală și/sau locală, organizând direct etapa județeană, conform art. 57 din Metodologia – cadru.

Art. 4. (1) Concursul național de istoria și tradițiile rromilor este organizat de MEN, prin inspectoratele școlare/al municipiului București, prin unitățile școlare subordonate, în parteneriat cu instituții de învățământ superior din țară, cu Centrul Național de Cultură al Romilor, cu Centrul de Studii Rome al Facultății de Istorie din cadrul Universității din București, cu secția de Limba și literatura rromani din cadrul Facultății de Limbi și Literaturi Străine – Universitatea din București, cu organizațiile nonguvernamentale ale rromilor sau cu alte organizații și instituții.

(2) În condițiile legii, colaborările, asocierile sau parteneriatele pot include și activități de sponsorizare.

(3) Responsabilitatea organizării și desfășurării Concursului național de istoria și tradițiile rromilor revine, în funcție de etapă, unităților de învățământ preuniversitare, inspectoratelor școlare/al municipiului București, Direcției Minorități din cadrul MEN, conform art. 60 alin.

(1) – (8) din *Metodologia-cadru*.

(4) La etapa națională se constituie *Comisia Centrală a Concursului național de istoria și tradițiile rromilor*, cu cel puțin 15 zile înaintea începerii etapei naționale a competiției, la propunerea consilierului/inspectorului/expertului din Direcția Minorități, din cadrul MEN, și

DIRECȚIA GENERALĂ MINORITĂȚI ȘI RELAȚIA CU PARLAMENTUL
DIRECȚIA MINORITĂȚI

este avizată de către directorul Direcției Minorități, iar apoi aprobată de secretarul de stat pentru învățământ în limbile minorităților naționale.

(5) Comisiile de organizare și evaluare, comisia centrală și comisia de organizare a fazei naționale a Concursului național de istoria și tradițiile rromilor se constituie și au atribuțiile stabilite potrivit art. 62 - 67 din *Metodologia-cadru*.

Art. 5. (1) La etapa națională, va participa, din fiecare județ în care se studiază istoria și tradițiile rromilor (cl. a VI-a și a VII-a) – ori s-a studiat anterior (pentru elevii din clasele a VIII-a – a XII-a) - *câte un elev* din fiecare categorie de concurs (pe clasă/an de studiu, pe nivel de învățământ gimnazial/liceal), ca fiind primul clasat în ierarhie la entitatea la care a concurat, cu respectarea punctajului minim prevăzut de regulament.

(2) În cazul în care, la o anumită clasă/ an de studiu, nu se realizează punctajul minim, locul va fi redistribuit altei clase/an de studiu/, conform celui mai mare punctaj realizat, astfel încât toate clasele prevăzute să aibă șansa de a participa și de a obține cele mai bune rezultate la etapa națională.

(3) Pentru elevii de la un an de studiu care au obținut medii/punctaje egale și ocupă poziții în clasamentul național pe an de studiu (realizat după finalizarea etapei județene) ce le conferă o potențială calificare, se va face departajare. Proba de departajare va viza creativitatea elevilor și nu reproducerea unor cunoștințe, date și informații de factură istorică, anterior însușite.

(4) Listele cu rezultatele de la etapa județeană vor fi transmise Direcției Minorități din cadrul MEN și secretarului concursului, cu următoarele specificații: numele și prenumele elevului, clasa, anul de studiu, unitatea de învățământ, numele profesorului pregătitor, punctajul.

(5) Calificarea elevilor la etapa națională a Concursului național de istoria și tradițiile rromilor este condiționată de obținerea unui punctaj de minimum **80 de puncte** (nota 8,00).

Art. 6. (1) Direcția Minorități din cadrul MEN va transmite inspectoratelor școlare/al municipiului București lista finală cu elevii calificați, pentru etapa națională, conform prevederilor de la art. 5 alin. (1) - (5) din prezentul *Regulament*.

(2) Programul desfășurării etapei naționale a Concursului național de istoria și tradițiile rromilor va fi propus de către inspectorul pentru minorități/rromi din județul-gazdă și convenit cu expertul/inspectorul/consilierul din cadrul Direcția Minorități din cadrul MEN.

DIRECȚIA GENERALĂ MINORITĂȚI ȘI RELAȚIA CU PARLAMENTUL
DIRECȚIA MINORITĂȚI**Capitolul III****Evaluarea și probele de concurs**

Art. 7. (1) Programă Concursului național de istoria și tradițiile rromilor este programa școlară în vigoare pentru disciplina de istoria și tradițiile rromilor, de la clasele a VI-a și a VII-a, cu adaptarea progresivă a tematicii pentru celelalte clase, a VIII-a – a XII-a (a se vedea în *Anexa 1, Tematica orientativă a Concursului național de istoria și tradițiile rromilor, pentru concurenții proveniți din clasele a VI-a – a XII-a*).

În formularea și evaluarea subiectelor, la toate etapele Concursului național de istoria și tradițiile rromilor, se va ține seama de creativitatea elevilor și de cunoștințele dobândite de aceștia și prin eforturi personale (de pildă, se vor aprecia informațiile ce țin de istoria locală, prezentarea unor aspecte inedite specifice neamului rrom din rândul căruia elevii concurenți provin, cunoașterea foarte bună a tradițiilor și a obiceiurilor rrome, a cutumelor rrome, experiențe proprii ale familiei și neamului lor etc.).

(2) Pentru etapa județeană, elaborarea subiectelor și structura acestora cad în responsabilitatea inspectorului minorității/rromi și a metodistului pentru limba, literatura, istoria și tradițiile rromilor de la nivelul fiecărui inspectorat .

(3) În scopul pregătirii subiectelor și stabilirii structurii acestora pentru faza națională, toate cadrele didactice care predau această disciplină pot transmite, în format electronic, propuneri de subiecte, elaborate după cele din edițiile anterioare ale Concursului național de istoria și tradițiile rromilor, consilierului/ inspectorului/ expertului din cadrul Direcției Minorități din cadrul MEN, pe care acesta le va analiza și le va pune la dispoziția Comisiei centrale a Concursului național de istoria și tradițiile rromilor, în vederea preluării, în variantă modificată, a unor părți din propunerile înaintate de propunători.

(4) Timpul de lucru pentru proba de concurs este de 3 (trei) ore, atât la nivel gimnazial, cât și la cel liceal.

(5) La toate etapele Concursului național de istoria și tradițiile rromilor, rezultatele probei de concurs sunt apreciate prin punctaje de la 0 la 100, conform baremelor.

Art. 8. (1) La toate etapele Concursului național de istoria și tradițiile rromilor, evaluarea lucrărilor este realizată de către profesori care predau această disciplină în învățământul preuniversitar, având merite deosebite și care nu au în competiție rude și afini (până la gradul al III-lea inclusiv) sau elevi calificați la clasa/nivelul la care evaluează.

DIRECȚIA GENERALĂ MINORITĂȚI ȘI RELAȚIA CU PARLAMENTUL
DIRECȚIA MINORITĂȚI

- (2) La toate etapele Concursului național de istoria și tradițiile rromilor, profesorii-evaluatori vor marca greșelile, prin sublinierea/încercuirea acestora, de preferat în roșu.
- (3) La toate etapele Concursului național de istoria și tradițiile rromilor, rezultatele inițiale se comunică prin afișarea acestora, pentru fiecare categorie, pe ani de studiu/clase/niveluri de învățământ, în ordine descrescătoare, a punctajelor/notelor obișnuite.
- (4) În primele 3 (trei) ore de la afișarea rezultatelor preliminare, se poate organiza o întrunire cu elevii concurenți și profesorii evaluatori, în cadrul căreia se vor discuta subiectele și baremele probelor de concurs, dificultățile întâmpinate etc. Elevii pot solicita să-și vadă lucrarea, iar profesorii evaluatori vor explica și argumenta, după caz, punctajul acordat.
- (5) Desfășurarea probelor de evaluare se va face conform art. 75-83 din Metodologia – cadru.
- (6) În cazul în care unii elevi consideră că punctajul stabilit de comisie nu este în concordanță cu baremul afișat sau cu prestația lor, aceștia pot depune contestație în același termen de 3 (trei) ore de la afișare (nu se admite depunerea contestației de către altă persoană, de exemplu: părinte, profesor îndrumător, coleg etc).

Capitolul IV

Premierea

Art. 9. (1) La toate etapele Concursului național de istoria și tradițiile rromilor, ierarhia concurenților, în vederea premierii, se stabilește în ordinea descrescătoare a punctajului obținut.

(2) La etapa județeană/a municipiului București, modul de acordare a premiilor este stabilit de organizatorii acestor etape ale concursului.

(3) Certificarea premiilor și mențiunilor acordate de MEN se face prin diplomă înregistrată.

(4) La etapa națională, participarea elevilor este individuală. MEN acordă, pentru fiecare an de studiu/clasă, de regulă, 3 (trei) premii, un premiu I, un premiu II și un premiu III și un număr de mențiuni reprezentând, maximum, 15% din numărul participanților, rotunjit la numărul întreg imediat superior, în cazul unui număr fracționar, cu respectarea ierarhiei valorice. Fac excepție situațiile în care doi sau mai mulți participanți obțin același punctaj în concurs, fără posibilitatea de departajare, caz în care comisia poate decide acordarea aceluiași premiu pentru punctaje egale.



DIRECȚIA GENERALĂ MINORITĂȚI ȘI RELAȚIA CU PARLAMENTUL
DIRECȚIA MINORITĂȚI

Anexa 1

Tematica orientativă a Concursului național de istoria și tradițiile rromilor, pentru concurenții proveniți din clasele a VI-a – a XII-a

I. Clasa a VI-a

CAP. I

RROMII – IDENTITATE ASUMATĂ ȘI IDENTITATE ATRIBUITĂ

1. Istoria orală – se au în vedere următoarele aspecte: originea termenului rrom/țigan, simbolurile poporului rrom (Ziua de 8 Aprilie, Imnul, Drapelul)
2. Repere ale culturii tradiționale rrome: familia, statutul copilului și valorile comunității
3. Neamurile de rromi și ocupațiile tradiționale
4. Rromii în folclorul și în literatura română. Stereotipuri negative și pozitive

CAP. II

ORIGINEA ȘI MIGRAREA RROMILOR

1. Primele izvoare cunoscute
2. Structuri sociale și religioase din India veche
3. Prezența rromilor în Orientul Apropiat, nordul Africii și Imperiul Bizantin
4. Etimologiile termenilor “rrom” și “țigan”
5. Așezarea rromilor în spațiul românesc și realități social-economice din epocă

CAP. III

STATUTUL SOCIAL – ECONOMIC ȘI POLITIC AL COMUNITĂȚILOR DE RROMI

1. Originea și evoluția robiei, starea de robie și starea de servitute.

Se include și **Studiul de caz: Domnia lui Ștefan Răzvan în Moldova**

DIRECȚIA GENERALĂ MINORITĂȚI ȘI RELAȚIA CU PARLAMENTUL
DIRECȚIA MINORITĂȚI**II. Clasa a VII-a****CAP. I****RROMII – IDENTITATE ASUMATĂ ȘI IDENTITATE ATRIBUITĂ**

1. Neamurile de rromi și ocupațiile tradiționale

CAP. II**ORIGINEA ȘI MIGRAREA RROMILOR**

1. Teorii privind originea rromilor
2. Prezența rromilor în Orientul Apropiat, nordul Africii și Imperiul Bizantin
3. Așezarea rromilor în spațiul românesc

CAP. III**DE LA ROBIE LA EMANCIPARE ÎN EUROPA MODERNĂ**

1. Curentul aboliționist în societatea românească
2. Legile dezrobirii (Tema vizează dezrobirea rromilor din Țara Românească și Moldova)
3. A doua mare migrație a rromilor

CAP. IV**UN MODEL CULTURAL AL RROMILOR – RROMANIPEN-UL**

1. Conceptele de PUR și IMPUR
2. Obiceiuri de familie: - Rituaturi de căsătorie;
- Rituaturi legate de naștere și copil;

III. Clasa a VIII-a**CAP. I****RROMII – IDENTITATE ASUMATĂ ȘI IDENTITATE ATRIBUITĂ**

1. Istoria orală – mărturii ale memoriei colective

2. Neamurile de rromi și ocupațiile tradiționale

CAP. II**ORIGINEA ȘI MIGRAREA RROMILOR**

1. Teorii privind originea rromilor
2. Prezența rromilor în Orientul Apropiat, nordul Africii și Imperiul Bizantin
3. Așezarea rromilor în spațiul românesc

DIRECȚIA GENERALĂ MINORITĂȚI ȘI RELAȚIA CU PARLAMENTUL
DIRECȚIA MINORITĂȚI**CAP. III****STATUTUL SOCIAL-ECONOMIC ȘI POLITIC AL COMUNITĂȚILOR DE RROMI****1. Organizare socială a rromilor****2. Locul rromilor în economia Țărilor Române**

Se include și **Studiul de caz: Domnia lui Ștefan Răzvan în Moldova**

CAP. IV**UN MODEL CULTURAL AL RROMILOR – RROMANIPEN-UL****1. Obiceiuri de familie – Ritualuri de căsătorie, Ritualuri legate de naștere și copil****2. Dreptul comunitar. Justiția cutumiară, imaginea autorității, factorii de control și sancțiune socială în cultura tradițională rromă****3. Dimensiunea magică a existenței – Dualismul BINE – RĂU: Imagini ale divinității (Cultul Sfințelor femeienerate de rromi, Statutul femeii și al bărbatului, gândirea rromă asupra spațiului și timpului)****CAP. V****RROMII ÎN PERIOADA INTERBELICĂ ȘI ÎN ANII CELUI DE AL DOILEA RĂZBOI MONDIAL****1. Deportarea rromilor în Transnistria****2. Acțiunile de evacuare în Transnistria****IV. Clasele a IX-a și a X-a**

Toată tematica prezentată la clasele a VI-a, a VII-a și a VIII-a

V. Clasele a XI-a - a XII-a**I. Toată tematica prezentată la clasele a VI-a, a VII-a și a VIII-a****II. Istoria minorităților-naționale-din-România-Material-auxiliar-pentru-profesorii-de-istorie**

(București: Editura Didactică și Pedagogică, R. A., 2008, 280 p.), coordonat de Doru Dumitrescu, Carol Căpiță, Mihai Manea /.../. Materialele privind rromii sunt semnate de Vasile Burtea, Delia Grigore, Petre Petecuț, Ion Sandu, Florin Manole și Mariana Sandu și se găsesc la p.: 30-32, 62-63, 68-69, 72-75, 79-82, 94-98, 125-127, 128-131, 131-133, 133-136, 136-138, 207-209, 209-210, 211, 212-214, 231-237; v. și materialul suplimentar, un DVD, anexat volumului, ce conține o „Bibliografie rromi”, elaborată de Gheorghe Sărau.