



Nr. 24322/21.01.2025

APROBAT,
SECRETAR DE STAT
KALLOS ZOLTAN

REGULAMENTUL SPECIFIC
privind organizarea și desfășurarea Concursului național
DIALOG CU TIMPUL ȘI LUMEA

Capitolul I
Cadrul general

Art. 1 (1) Prezentul regulament definește cadrul specific de organizare și desfășurare a Concursului național *Dialog cu timpul și lumea* și este elaborat în conformitate cu prevederile *Metodologiei – cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*, Anexă la Ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3035/2012, cu modificările și completările ulterioare introduse prin OMEN 4203/2018 și OMEN 3015/2019, numite în continuare *Metodologie-cadru*.

(2) Concursul național *Dialog cu timpul și lumea* este o competiție de excelență și se adresează elevilor care au interes deosebit pentru dezvoltarea competențelor sociale și civice, promovând, totodată, valorile istorice, culturale și etnice fundamentale, comunicarea interpersonală și dezideratele diversității culturale.

(3) Concursul național *Dialog cu timpul și lumea* încurajează creația artistică a elevilor și promovează înțelegerea valorilor multiculturale, a toleranței și a dialogului multietnic, prin angajarea tinerilor în apărarea valorilor democratice, în apărarea unei ordini drepte, bazate pe deschidere, respect față de identitățile celorlalți și pe abilități de comunicare interpersonală.

(4) Concursul național *Dialog cu timpul și lumea*, numit în continuare *Concurs*, este organizat de Ministerul Educației și Cercetării (MEC), Direcția Generală Minorități și Desegregare (DGMG) prin inspectoratele școlare/unitățile de învățământ subordonate, în parteneriat cu Uniunea Elenă din România (UER) prin comunitățile elene și instituții de învățământ superior din țară, cu diverse organizații și instituții.

Art. 2 (1) *Concursul* este deschis tuturor elevilor din clasele a V-a – a XII-a, de la toate formele de învățământ de stat, particular, confesional sau organizat în cadrul comunităților elene. Participarea la competiție este opțională, cu condiția să participe la toate etapele organizate și să îndeplinească condițiile de calificare pentru etapele ulterioare ale *Concursului*.



- (2) În cazul în care numărul de unități de învățământ/elevi care pot participa este mic, inspectoratele pot decide să nu organizeze etapele pe școală/locală, organizând direct etapa județeană, conform art. 57 din Metodologia - cadru.
- (3) Faza județeană va fi organizată de fiecare ISJ/ISMB în colaborare cu comunitățile elene membre ale UER, conform *Calendarului concursurilor naționale școlare*.
- (4) Elevii care sunt cuprinși într-o formă de școlarizare în spital sau la domiciliu vor putea susține proba/probele în spital, respectiv la domiciliu, la cerere, cu aprobarea comisiei responsabile de organizarea etapei respective a competiției școlare, conform *Metodologiei cadru*.
- (5) Elevii din învățământul secundar pot participa, la cerere, la o clasă superioară clasei la care sunt înscriși în anul școlar curent.
- (6) Nu se admite participarea elevilor din clasele superioare la clasele inferioare.

Capitolul II Organizarea și desfășurarea Concursului

Art. 3 (1) Responsabilitatea organizării și desfășurării *Concursului* revine, în funcție de etapă, Uniunii Elene din România și comunităților elene membre ale UER, unităților de învățământ preuniversitar, inspectoratelor școlare, Direcției Generale Minorități și Desegregare din cadrul Ministerului Educației și Cercetării, conform prevederilor *Metodologiei – cadru*.

(2) La etapa națională va participa elevul cu cel mai mare punctaj obținut din fiecare județ, cu respectarea punctajului minim prevăzut de *Regulament*.

(3) În cazul în care unii dintre elevii calificați pentru etapa națională, din motive personale, nu mai doresc să participe la etapa națională a competiției, locurile rămase libere vor fi repartizate candidatului / candidaților de pe locul următor, în condițiile respectării punctajului minim prevăzut de *Regulament*.

(4) Calificarea elevilor la etapa națională a *Concursului* este condiționată de obținerea unui punctaj minim de 80 de puncte din totalul de 100 de puncte.

Art. 4 Comisia județeană va transmite responsabilului de la DGMD din cadrul MEC baza de date privind elevii calificați, în format electronic, în decurs de două zile de la desfășurarea etapei județene, precum și județului gazdă, pentru etapa națională.

Art. 5 Concursul cu tema **CONFLUENȚE ROMÂNNO-ELENE. MEREU ÎMPREUNĂ** se va desfășura pe trei secțiuni:

SECȚIUNEA I – Concursul de desen „*Mereu împreună!*”

- Desenele sau picturile vor fi realizate pe format A3.
- Lucrările se pot realiza în tehnici de lucru diferite, folosind diverse materiale.
- Pe spatele lucrării, în dreapta jos, se lipește o etichetă cu titlul lucrării, numele și prenumele elevului, clasa, școala, numele cadrului didactic îndrumător.

**SECȚIUNEA a-II-a – Concurs de creație literară „Mereu împreună!” – eseuri și discurs**

Constă în două probe – *Eseu* și *Discurs*, iar activitățile concursului sunt organizate și jurizate pe niveluri: învățământ gimnazial (proba de eseu) și învățământ liceal (proba discurs).

- Lucrările pentru proba de creație literară vor fi redactate în limba română, cu diacritice, pe format A4, Times New Roman, 12, la un rând, cu margini egale de 20 mm (text aliniat Justified).
- Titlul va fi scris cu majuscule (Times New Roman, Bold).
- Autorul, Clasa, Școala, Localitatea, Județul vor fi trecute sub titlu, aliniat la dreapta.
- Numărul paginilor: 1-3 (minimum o pagină, maximum trei).
- Nu se vor introduce note de subsol și nu se vor numerota paginile.
- Vor fi respectate normele de ortografie și punctuație.

SECȚIUNEA a III-a – Concursul de istorie „Cei 7 înțelepți” cu tema „*Confluențe istorice româno-elene. Mereu împreună*”

Această secțiune e dedicată istoriei și tradițiilor grecilor din România și se desfășoară sub forma unui concurs de tipul „Cine știe, câștigă” între elevii de gimnaziu. Fiecare participant va studia bibliografia anexată acestui regulament, Anexa 1, și va răspunde la întrebări privind istoria minorității elene din România și semnificația moștenirii civilizației grecești, și în general, contribuția tuturor minorităților din România la crearea patrimoniului comun.

La etapa județeană a concursului, primii șapte elevi dintre participanți, în ordinea punctajelor acumulate, vor fi declarați „Cei 7 înțelepți” la nivel județean. Elevul care va aduna cele mai multe puncte va participa la nivel național, la etapa națională a concursului.

Art. 6 Pe lângă datele privind elevii calificați la concursul „Cei 7 înțelepți”, în format electronic, care vor fi trimise (în termen de două zile de la desfășurarea etapei județene) responsabilului de la DGMD din cadrul MEC, lucrările câștigătorilor vor fi trimise de către Comisia județeană a ISJ / ISMB (în colaborare cu comunitățile elene), astfel:

- **desenul** câștigător al concursului de desen – Gimnaziu, al cărui autor va participa la etapa națională.
- **desenul** câștigător al concursului de desen - Liceu, al cărui autor va participa la etapa națională.
- **eseul** câștigător al Concursului de Creație literară - Gimnaziu al cărui autor va participa la etapa națională.
- **discursul** câștigător al Concursului de Creație literară - Liceu al cărui autor va participa la etapa națională.
- **Desenele cu Premiul I pe județ** vor fi trimise prin Fan – Courier pe adresa Uniunii Elene din România, Str. Vasile Alecsandri, nr. 8, Sector 1, București (tel 021 3179873).

Eseurile și discursurile cu **Premiul I pe județ** vor fi trimise prin E-mail la adresa: dialogcutimpulsilumea@gmail.com



- Lucrările nu vor fi returnate.
- Nu se admit contestații la cele trei secțiuni.

Capitolul III

Evaluarea

Art. 7 (1) La toate etapele *Concursului*, se va ține seama de creativitatea elevilor și de cunoștințele dobândite de aceștia prin eforturi personale (de exemplu: se vor aprecia informațiile ce țin de istoria locală, prezentarea unor aspecte inedite specifice grecilor din rândul cărora provin elevii concurenți, cunoașterea foarte bună a tradițiilor și a obiceiurilor grecilor, dar și a celorlalte minorități din zonă, experiențe proprii, ale familiei și neamului etc).

Capitolul IV

Premierea

Art 8 (1) La toate etapele concursului, ierarhia concurenților, în vederea premierii, se stabilește în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute.

(2) Premierea se va face astfel: premiul I, premiul II, premiul III, și un număr de mențiuni reprezentând maximum 15% din numărul participanților, rotunjit la numărul întreg imediat superior, în cazul unui număr fracționar, cu respectarea ierarhiei valorice, conform Metodologiei – cadru.

Capitolul V

Dispoziții finale și tranzitorii

Art. 9 (1) Toate informațiile privitoare la organizarea și desfășurarea *Concursului* vor fi făcute publice numai de către președintele executiv al Comisiei Centrale, iar desfășurarea probelor este stabilită de către membrii Comisiei Centrale.

(2) Prezentul Regulament intră în vigoare în anul școlar 2024-2025 și poate fi completat/revizuit și cu alte aspecte organizatorice specifice în anii școlari următori. Regulamentul rămâne în vigoare până la o nouă reglementare.

Director general,
Szepesi Alexandru

Consilier,
Vildan Bormambet