Nr. 3745/DGISSEP/21.12.2017

Se aprobă,

SECRETAR DE STAT,

Ariana Oana BUCUR

REGULAMENT SPECIFIC
privind organizarea şi desfăşurarea OLIMPIADEI de limba şi literatura română
clasele IX—XII

Capitolul I Cadrul general

Art. 1. (1) Prezentul regulament defineşte cadrul specific de organizare şi desfăşurare a olimpiadei de limba şi literatura română pentru învăţământul liceal, numită în continuare Olimpiada, şi este elaborat conform prevederilor *Metodologiei-cadru de organizare şi desfăşurare a competiţiilor şcolare,* aprobată prin OMECTS nr. 3035/2012.
Art. 2 Olimpiada se desfăşoară pe niveluri de clasă şi se adresează atât elevilor din învăţământul public, cât şi acelora din învăţământul privat.
Art. 3 (1) Etapele olimpiadei sunt: pe şcoală, pe localitate, judeţeană, naţională.
(2) Selecţia elevilor, indiferent de etapa olimpiadei, se face la nivelul fiecărei clase, cu respectarea ierarhiei rezultate din evaluare.

Capitolul II Organizarea olimpiadei

Art. 4 (1) Olimpiada este organizată de ministerul educaţiei, prin inspectoratele/unităţile şcolare subordonate, în parteneriat cu instituţii de învăţământ superior şi de cercetare din ţară sau din afara ţării, cu edituri, organizaţii nonguvernamentale, structuri asociative locale, instituţii de cultură etc.
(2) Responsabilitatea organizării şi desfăşurării olimpiadei revine, în funcţie de etapă, unităţilor de învăţământ preuniversitar, inspectoratelor şcolare, direcţiei de resort din MEN, care coordonează aria curriculară *Limbă şi comunicare* – nivel liceal.
Art. 5 Comisiile de organizare şi evaluare ale olimpiadei sunt constituite şi funcţionează conform
prevederilor *Metodologiei-cadru de organizare şi desfăşurare a competiţiilor şcolare.*
Art. 6 (1) Pentru etapa naţională, Comisia Centrală a olimpiadei se înfiinţează prin notă întocmită de către inspectorul general de specialitate, avizată de directorul general al direcţiei de resort şi aprobată de Secretarul de Stat pentru învăţământ preuniversitar.
(2) Componenţa Comisiei Centrale este cea prevăzută în *Metodologia-cadru de organizare şi desfăşurare a competiţiilor şcolare.*
(3) Preşedintele Comisiei Centrale este un cadru didactic universitar de la o universitate apropiată de locul de desfăşurare a olimpiadei, având cel puţin funcţia didactică de lector, cu autoritate ştiinţifică şi profesională.

Art. 7 Rezultatele probelor, la toate etapele olimpiadei, se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 şi 120.

Art. 8 Calificarea elevilor la etapele olimpiadei este condiţionată de obţinerea unui punctaj minim de 100 de puncte, la etapa anterioară.

Art. 9 (1) Norma de participare a elevilor la etapa naţională este de un elev pentru fiecare nivel de clasă/ judeţ, primul în ordine valorică, cu respectarea punctajului minim prevăzut de regulament.

(2) Municipiul Bucureşti este reprezentat la etapa naţională a olimpiadei de câte 6 elevi pentru fiecare nivel de clasă, primii în ordine valorică, cu respectarea punctajului minim prevăzut de regulament.

(3) Nu se admite transferul locurilor de la o clasă la alta în cazul în care norma de participare este de un elev pentru fiecare nivel de clasă/ judeţ.

Art. 10 Numărul profesorilor însoţitori ai lotului reprezentativ al fiecărui judeţ/al municipiului Bucureşti va fi calculat astfel încât să fie respectată norma legală în vigoare- un profesor pentru 10 elevi.

Capitolul III Probele

Art. 11 (1) Probele susţinute de concurenţi în cadrul olimpiadei sunt probe individuale obligatorii:

a. **Proba A** (proba scrisă individuală), susţinută la etapele pe şcoală, locală, judeţeană şi naţională;

b. Proba B (proba orală individuală) susţinută la etapa naţională, din domeniul de studiu *comunicare.*

(2) La etapa naţională, punctajul final este calculat ca medie aritmetică a punctajelor obţinute la fiecare probă.

Art. 12 Programele pentru studiul limbii şi literaturii române abordează studiul integrat al textului literar, al limbii şi al comunicării. Pregătirea elevilor pentru olimpiadă vizează competenţele generale/specifice şi conţinuturile asociate acestora din programele **şcolare din anii anteriori anului de studiu** în care se află, precum şi conţinuturile pentru **semestrul I al anului şcolar în curs**, aprofundate şi extinse în limitele particularităţilor de vârstă ale elevilor.

Art. 13 Timpul de lucru este de:

a. Proba A - trei ore, la toate etapele.

b. Proba B – 25 min. (15 min. pregătirea răspunsului şi 10 min. susţinerea acestuia), pentru toate clasele, la etapa naţională.

Art. 14 Structura subiectelor este următoarea:

Proba A

Subiectul va conţine două texte/fragmente de text literar şi/sau nonliterar- unul din literatura română şi cel de-al doilea din literatura română, de asemenea, sau din literatura străină - şi trei cerinţe, după cum urmează:

1. un item semiobiectiv de tip întrebare structurată care vizează comprehensiunea şi interpretarea textelor prin raportare la elemente de pragmatică a comunicării, la nivelurile textuale, la elemente de analiză tematică, structurală sau stilistică, punerea în context a textelor prin raportare la epocă sau la curente literare/culturale, argumentarea unei opinii referitoare la un aspect dintr-un text sau din ambele texte suport etc.
2. un item subiectiv care vizează competenţa de redactare a diferitelor texte, de exemplu articol, continuarea unui text, descriere, dezvoltarea unei elipse, dialog, drept la replică, eseu, jurnal, justificarea unei opţiuni, naraţiune, pledoarie, rescriere a textului suport prin adaptare la un alt interlocutor, alt context, altă perspectivă etc., rezumat, scrisoare, transpunere a textului suport într-un alt registru, într-o altă formă de discurs etc.
3. un item subiectiv de tip eseu liber/nestructurat care vizează competenţa culturală a elevului (de exemplu: compararea viziunii despre lume, despre condiţia umană sau despre

artă, reflectate în texte literare, nonliterare sau în alte arte, identificarea unor conexiuni între literatura română şi cea universală etc.)
Toate cerinţele vor evalua competenţele dobândite de elevi în urma parcurgerii elementelor de conţinut din programa şcolară din **clasele anterioare** şi din **semestrul I al anului şcolar în curs**. Lucrarea scrisă nu va avea titlu sau motto. Utilizarea acestora va atrage după sine descalificarea concurentului.
Proba B (pentru etapa naţională)
Conţinutul **Probei B,** orală, individuală, are ca obiectiv *dezvoltarea competenţei de comunicare orală, fundamentată pe dezvoltarea competenţei de lectură,* competenţe-cheie dobândite prin abordarea inter- şi transdisciplinară a conţinuturilor din programele şcolare.
Proba B se dezvoltă în domeniul ***comunicării***, cu un conţinut constând în susţinerea unei opinii personale cu privire la teme/subiecte/aserţiuni/afirmaţii prezente în subiectele/textele suport de la proba A, cu referire la propria lucrare scrisă de la proba A.
Evaluarea la **Proba B va avea în vedere atât **competenţele de lectură şi de comunicare orală** dobândite prin studierea disciplinei limba şi literatura română, precum şi **achiziţiile culturale** formale şi nonformale ale elevilor participanţi la olimpiadă.*
Art. 15 (1) Pentru pregătirea răspunsului la Proba B elevii vor extrage un bilet de concurs şi îşi vor elabora răspunsul, în timpul prevăzut de prezentul regulament, într-o sală special destinată pregătirii răspunsurilor concurenţilor, sub supravegherea a două cadre didactice din comisia de organizare, având altă specializare decât limba şi literatura română.
(2) Profesorii asistenţi în sălile de pregătire a răspunsului pentru Proba B nu vor oferi concurenţilor niciun fel de informaţie cu privire la elaborarea răspunsului.
(3) Li se interzice concurenţilor să pătrundă în sala de pregătire a răspunsului cu orice fel de resurse informaţionale, indiferent de suportul letric, electronic sau digital al acestora.
Art. 16 (1) Programul desfăşurării etapei naţionale a olimpiadei va fi conceput de către inspectorul de specialitate din judeţul gazdă şi avizat de inspectorul general de specialitate din ministerul educaţiei.
(2) La etapa naţională a olimpiadei se elaborează revista concursului, în format tipărit sau în format electronic, precum şi site-ul olimpiadei, în elaborarea şi gestionarea cărora vor fi implicaţi elevii, sub îndrumarea profesorilor coordonatori.
Art. 17 (1) Responsabilitatea elaborării subiectelor şi a organizării olimpiadei la etapa pe şcoală, şi pe localitate/sector (pentru municipiul Bucureşti) revine Comisiei de organizare şi evaluare pentru etapa pe şcoală, respectiv Comisiei de organizare şi evaluare pentru etapa locală /pe sector al municipiului Bucureşti.
(2) La etapele judeţeană şi naţională, responsabilitatea elaborării subiectelor revine CNEE şi unui grup de lucru format din profesori cu experienţă în realizarea subiectelor. Acest grup va face parte din Comisia centrală a olimpiadei şcolare şi este avizat de directorul/directorul general al direcţiei/direcţiei generale, care coordonează nivelul de învăţământ respectiv, fiind ulterior aprobat de secretarul de stat.

Capitolul IV Evaluarea

Art. 18 (1) Evaluarea este realizată de profesori din învăţământul preuniversitar, care nu au elevi calificaţi la clasa respectivă, nominalizaţi în comisii pentru fiecare etapă.
(2) La etapa naţională a olimpiadei, care are atât probă scrisă cât şi probă orală, comisia centrală include subcomisii, câte 3-4 pentru fiecare clasă, care, pentru unitatea şi coerenţa evaluării, vorevalua atât proba A cât şi proba B. La fiecare clasă, va fi un coordonatorpentru toate subcomisiile, un profesor cu autoritate ştiinţifică şi profesională, cu abilităţi organizatorice, care are atribuţii de îndrumare, mediere şi comunicare (nu evaluează lucrări), doi conceptori de itemi pentru proba B, şi câte doi profesori evaluatori/subcomisie, care nu au elevi calificaţi la clasa respectivă.
(3) La proba scrisă, profesorii evaluatori vor marca greşelile prin sublinierea acestora.

(4) În cazul unei diferenţe mai mari de 12 puncte între cei doi evaluatori, comisia de organizare şi evaluare/centrală numeşte alţi doi profesori care să evalueze lucrarea. Punctajul acordat de cea de- a doua comisie rămâne definitiv.
(5) După finalizarea evaluării la proba scrisă A, înainte de desigilare, la fiecare clasă, lucrările, care au obţinut primele 5 punctaje, sunt evaluate şi notate de alţi doi evaluatori din subcomisia clasei respective, punctajul final realizându-se ca medie aritmetică a celor 4 punctaje (punctajele profesorilor care au evaluat lucrările iniţial şi punctajele acordate de ceilalţi doi profesori evaluatori).
(6) La proba orală, rezultatul evaluării răspunsului concurentului nu se comunică pe loc acestuia ci se afişează la finalul competiţiei, odată cu rezultatele la proba scrisă.
(7) După finalizarea tuturor probelor Olimpiadei, comisia de organizare şi evaluare/centrală va afişa rezultatele iniţiale ale evaluării, în ordine alfabetică.
(8) Rezultatele obţinute de concurenţi la probele scrise ale tuturor etapelor Olimpiadei pot fi contestate. Elevilor li se va aduce la cunoştinţă faptul că pot obţine şi punctaje inferioare în urma contestaţiei, nu numai punctaje egale sau superioare celui iniţial.
(9) Rezultatele obţinute de concurenţi la proba orală nu pot fi contestate.
(10) Concurentul care are intenţia de a depune contestaţie poate solicita să îşi vadă propria lucrare, în prezenţa unui membru al comisiei, fără a i se elibera o copie după aceasta.
(11) Dacă, în urma vizualizării lucrării, concurentul decide să depună contestaţie, acesta completează şi depune la secretariatul comisiei centrale o cerere de reevaluare a lucrării scrise, semnată de el şi contrasemnată de profesorul însoţitor al lotului.
(12) Prevederile de la punctele (1), (3), (4), (5), (8), (10), (11) sunt valabile şi pentru etapele anterioare etapei naţionale.
Art. 19 La toate etapele Olimpiadei, subcomisia de contestaţii pentru reevaluarea lucrărilor susţinute la proba scrisă va fi constituită din profesorii membri ai comisiei, care nu au evaluat iniţial la clasa respectivă.
Art. 20 (1) Pentru lucrările care au primit iniţial punctaje cuprinse între 108 - 120, punctajul definitiv este acela acordat de subcomisia de contestaţii.
(2) Pentru lucrările care au primit iniţial alte punctaje decât cele menţionate la alin. (1), punctajul definitiv este acela acordat de subcomisia de contestaţii, dacă între punctajul iniţial şi punctajul acordat la contestaţie există o diferenţă de cel puţin 12 puncte. Dacă diferenţa dintre cele două punctaje este mai mică de 12 puncte, punctajul definitiv este cel iniţial.
Art. 21 (1) La etapa naţională, contestarea rezultatelor obţinute se face într-un interval de timp de maximum două ore de la afişarea rezultatelor, prin completarea de către elevul concurent a formularului pus la dispoziţie de comisia centrală, pe care îl vor semna atât acesta cât şi profesorul însoţitor al lotului.
(2) Nu se admite depunerea contestaţiei de către altă persoană (părinte, profesor, coleg etc.), în absenţa elevului în cauză.
(3) Retragerea contestaţiei se poate face în primele treizeci de minute după expirarea termenului de depunere a acesteia şi numai de către elevul în cauză. Părintele/ susţinătorul legal/ profesorul însoţitor va contrasemna cererea de retragere a contestaţiei.
Art. 22 Comisia centrală aprobă prin vot lotul olimpic lărgit al României, la clasele IX-XII-Olimpiada de limba şi literatura română - pentru participarea la Olimpiada Internaţională de Lectură. Lotul olimpic lărgit este compus, de regulă, din elevii care au obţinut premiile I, II şi III la etapa naţională, atât la Olimpiada de limba şi literatura română cât şi la Olimpiada de lectură- *Lectura ca abilitate de viaţă* - LAV. Prin decizie motivată, Comisia centrală îi poate include în lot şi pe elevii care au obţinut, în anul anterior, premii sau menţiuni la etapa internaţională a olimpiadei, cu condiţia ca aceştia să participe la ediţia curentă a olimpiadei naţionale şi să obţină minimum 100 de puncte.
Art.23 Pentru participarea la Olimpiada Internaţională de Lectură - etapa internaţională a competiţiei, elevii componenţi ai lotului lărgit, lot care include şi elevii participanţi la olimpiada de limba şi literatura română, vor susţine o probă de baraj, constând într-o probă scrisă, concepută pe structura probei de la Olimpiada Internaţională de Lectură. Proba se va

organiza, de regulă, la sfârşitul perioadei de pregătire a loturilor lărgite reunite ale României, alcătuite din lotul de la Olimpiada de limba şi literatura română şi din lotul de la Olimpiada de lectură - *Lectura ca abilitate de viaţă* – LAV.

Capitolul V Premierea

Art. 24 Acordarea premiilor la Olimpiadă se face conform precizărilor din *Metodologia-cadru de organizare şi desfăşurare a competiţiilor şcolare şi* OM 3768 20.04.2017.

Art. 25 (1) La etapa naţională, un concurent poate primi premiu, pentru un punctaj de minimum 100, menţiune, pentru un punctaj de minimum 90, acordate de ministerul educaţiei, sau/şi premiu special, oferit de sponsori/parteneri, pentru un punctaj de minimum 80.

(2) De regulă, se acordă câte un premiu pentru fiecare categorie, cu respectarea ierarhiei, fără a se depăşi numărul maxim de trei premii pentru fiecare clasă. În situaţia punctajelor egale, preşedintele executiv decide aplicarea în ordine, a următoarelor criterii de departajare, pentru a se acorda câte un premiu/categorie:

- punctajul obţinut la proba A - scrisă;
- punctajul obţinut la itemul 2 de la proba A;
- punctajul obţinut la itemul 1 de la proba A;
- punctajul obţinut la proba B- orală.

(3) Toate deciziile şi demersurile Comisiei centrale, referitoare la premiere, se consemnează în procesul-verbal al organizării şi desfăşurării Olimpiadei.

Capitolul VI Dispoziţii finale

Art. 25 Orice informaţie privitoare la organizarea şi desfăşurarea competiţiei va fi făcută publică numai de către preşedinţii/preşedinţii executivi/ vicepreşedinţii comisiei.

Art. 26 (1) Toţi elevii participanţi la etapa naţională vor primi o diplomă de participare, concepută şi realizată de inspectoratul şcolar gazdă.

(2) Profesorii însoţitori ai elevilor de la etapa naţională/internaţională din fiecare judeţ vor primi o diplomă/adeverinţă de participare, eliberată de inspectoratul şcolar judeţean gazdă.

(3) Profesorii evaluatori pot selecta fragmente din lucrările elevilor, cu acordul scris al acestora şi al profesorilor însoţitori, pentru a fi publicate în revista Olimpiadei sau pentru postarea pe site-ul Olimpiadei.

(4) Fragmente de text sau textul integral al lucrărilor care la etapa naţională vor obţine premiile I, al II-lea şi al III-lea, pot fi publicate în volume, cu acordul scris al elevilor şi al profesorilor însoţitori, conform protocoalelor încheiate de ministerul educaţiei cu edituri/societăţi de presă/instituţii de cultură.

DIRECTOR GENERAL,
Corina MARIN

DIRECTOR,
Adrian Marius BĂRBULESCU

INSPECTOR GENERAL,
Rodica Diana CHERCIU